For Those About To Rock (We Salute You)

解説●ヤング・ギター編集部

悪魔の招待状／AC/DC

from『FOR THOSE ABOUT TO ROCK』／AC/DC

（ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル CD SICP-2038）

難易度

約8年振りとなるスタジオ作をリリースし、その痛快なるロック魂に些かの衰えもないことを世界中の音楽ファンに証明して見せたオーストラリアが誇るモンスター・バンド：AC/DC。彼らの数ある名曲の中から、数多のアーティストがライヴのSEにも使用するこの曲をピック・アップ！

SECTION ORDER

[A]×2→[B]→[C](1)→[C](2)→[D](1)→[D](2)→[E]→*D.S.*→[D](2)→[E]→*to Coda*→[F]→[G]→[H]→[I]→[J]→[K]→[L]

PLAYING EXPLANATION

POINT-1 　CD Time:0'00"

フィンガー・ピッキングによるイントロ・リフ。アンガスは1弦を薬指、2弦を中指、3弦をピックでピッキングしているようだ。3弦のみをピックで弾くため各弦の音量バランスを揃えるのが難しいが、極端な音量差が付かないよう注意してプレイしたい。

POINT-2 　CD Time:0'15"

POINT-1のリフに途中から加わるバッキングは、2～3小節目のようなフレーズでも鳴っている音だけを押弦するのではなく、コード全体を押弦するように(P-1、P-2)。親指による押弦は、D/F♯のようなコードを押さえる際に必須のテクニックとなるので、ここでしっかりマスターしておこう。

POINT-3 　CD Time:0'49"

POINT-2のコード進行に近いが、3小節目1拍が"G/F♯"コード(P-3)となっている点に注意。ここは直前のGコードのフォームを保ちつつ、6弦のルート音を3ｆ(中指)から2ｆ(親指)へ押さえ替えるような要領でプレイしよう。4小節目は、POINT-1と同じように1弦を薬指、2弦を中指、4弦をピックでピッキングし、4弦のみアタックを強めにすると近いニュアンスが得られるはずだ(P-4)。

なお、スペースの都合上ここには2本のギターを1本にまとめて記譜したが、4小節目のオブリはGuitar 1、2小節目1拍ウラの5弦開放音はGuitar 2のみのプレイとなる。2本のギターに振り分けてプレイする際はその旨を参考にして欲しい(もう一方のギターは、直前のコードを延ばしっぱなしにすればOK)。

POINT-4 　CD Time:2'42"

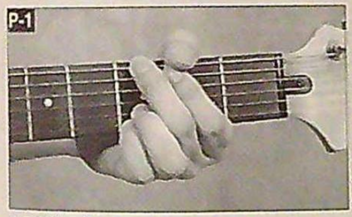
ソロ導入部は、2弦10ｆを1音チョーキングした後、1音アップ状態をキープし、2拍3連(2小節目)＆1拍3連(3小節目)のリズムでピッキング。2小節目の各音にはスタッカートが付いているが、ここは発音後すぐにピックを弦に当てて音を短く切る"ピック・ストップ"を用いてプレイしよう。

POINT-5 　CD Time:2'55"

ペンタトニック・スケールによる常套フレーズ。5連部分は[ダウン→アップ(→プリング)→アップ(→1音チョーキング)]というピッキングでコナすのがスムーズだ。

POINT-6 　CD Time:4'46"

Bマイナー・ペンタに♭5th音を加えたフレーズ。このポジションでは♭5th音に3弦10ｆを使うのが一般的だが、ここでは2弦6ｆを使い、一捻り効いたフレーズに聴かせている点に注目したい。



▲Gのオープン・コード。

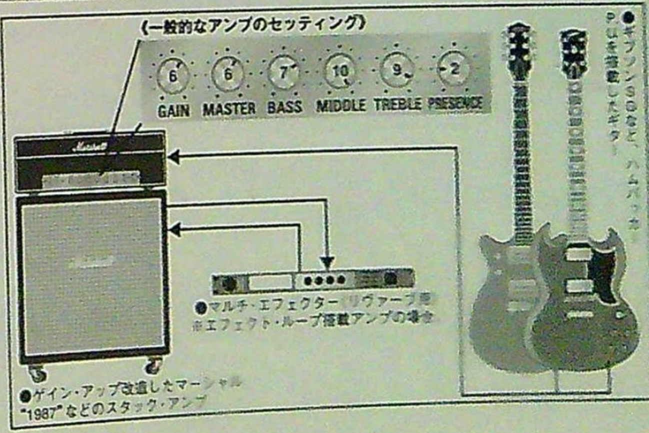
▲6弦を親指で押弦するD/F♯コード。

▲G/F♯コード。6弦は人差指で押さえるのもアリ。

▲4弦を押弦する指が1～2弦に触れないように。

SOUND CHECK

イントロ最初のクランチは、右側とセンターの2箇所に音が定位。ショート・ディレイでステレオにしたかのようにも聴こえるが、エフェクト処理の異なる2本で構成され、タイミングが完璧に一致しているために時折定位がふらつく1本のギターのように聴こえている。右側のパートはそのままメイン・バッキングの右側のパートに続き、センターのギターは、リヴァーブの掛かり具合と音色から鑑みて[CD Time：2'42"]のソロと同じパートのようだ。この右側とセンターのパートがアンガスで、左側のバッキングがマルコムによるプレイだろう。マルコムはギターもアンプもアンガスとは異なる機種を使っているが、大雑把なトーン・キャラクターや歪みの深さはアンガスと揃えて、左右のバランスが崩れないようにしている。一方、アンガスのパートはバッキングとリードが別のセッティングのように聴こえるが、おそらくリードも概ねバッキングと同じサウンドで録音し、ミックス時の処理を少し変えてメリハリを付けているのだろう。センターのパートはトレブルを少し強調するようにEQを掛け、薄いショート・ディレイ(エコー?)と1.8秒前後のリヴァーブを掛けている感じだ。

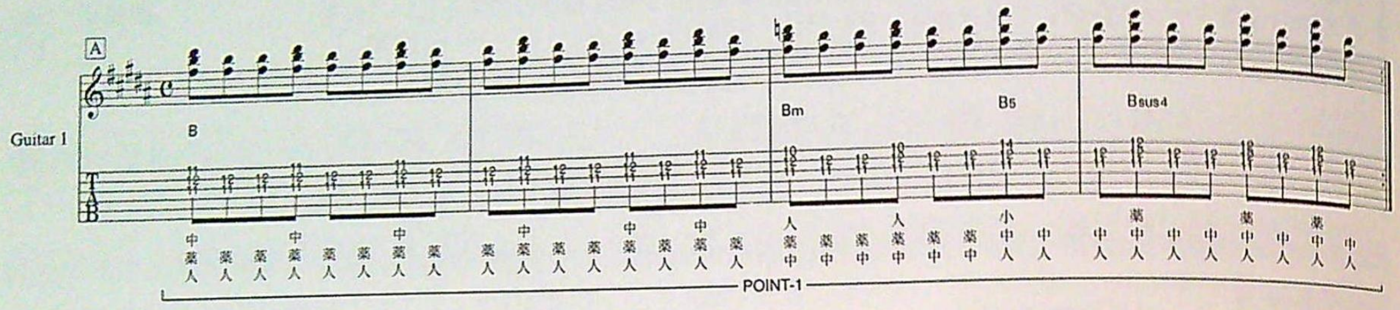


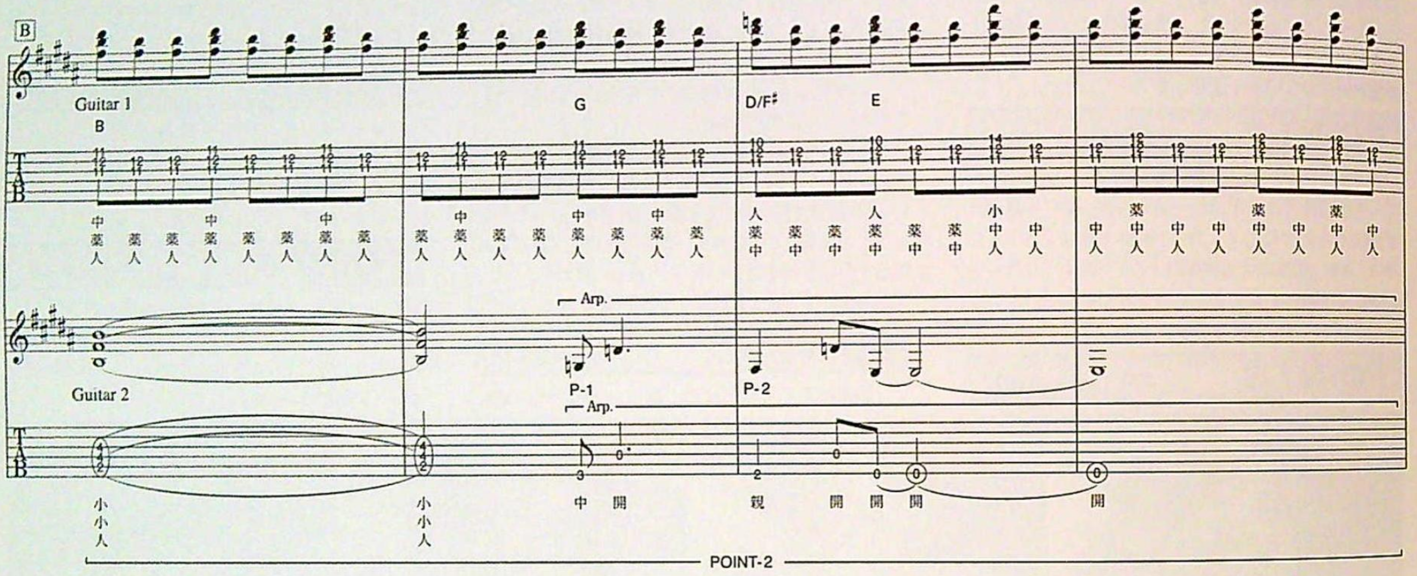
For Those About To Rock (We Salute You)

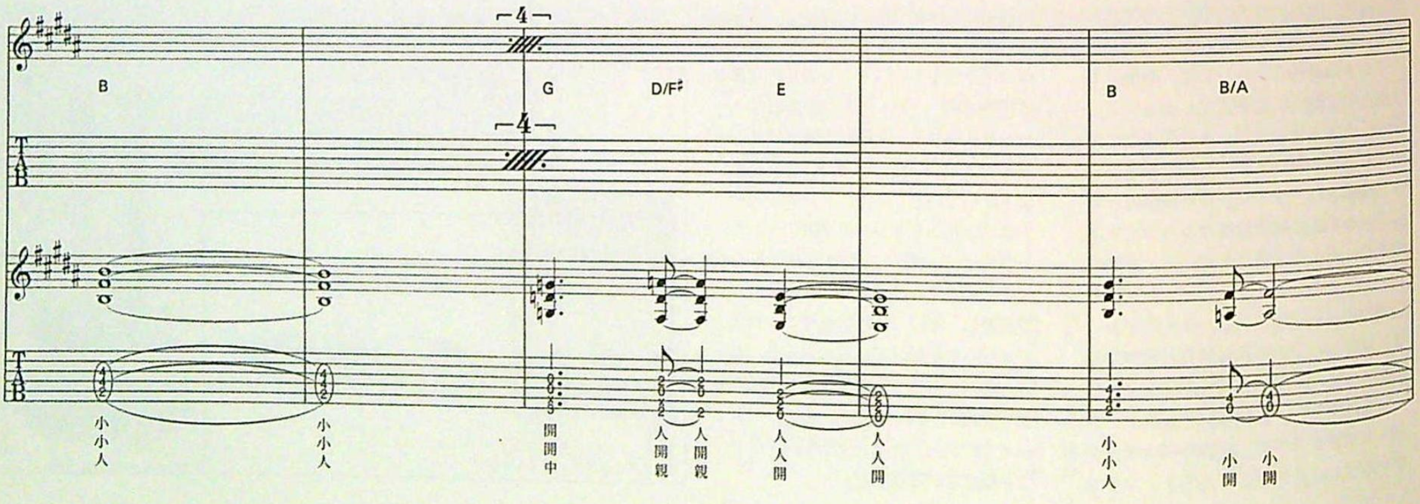
AC/DC

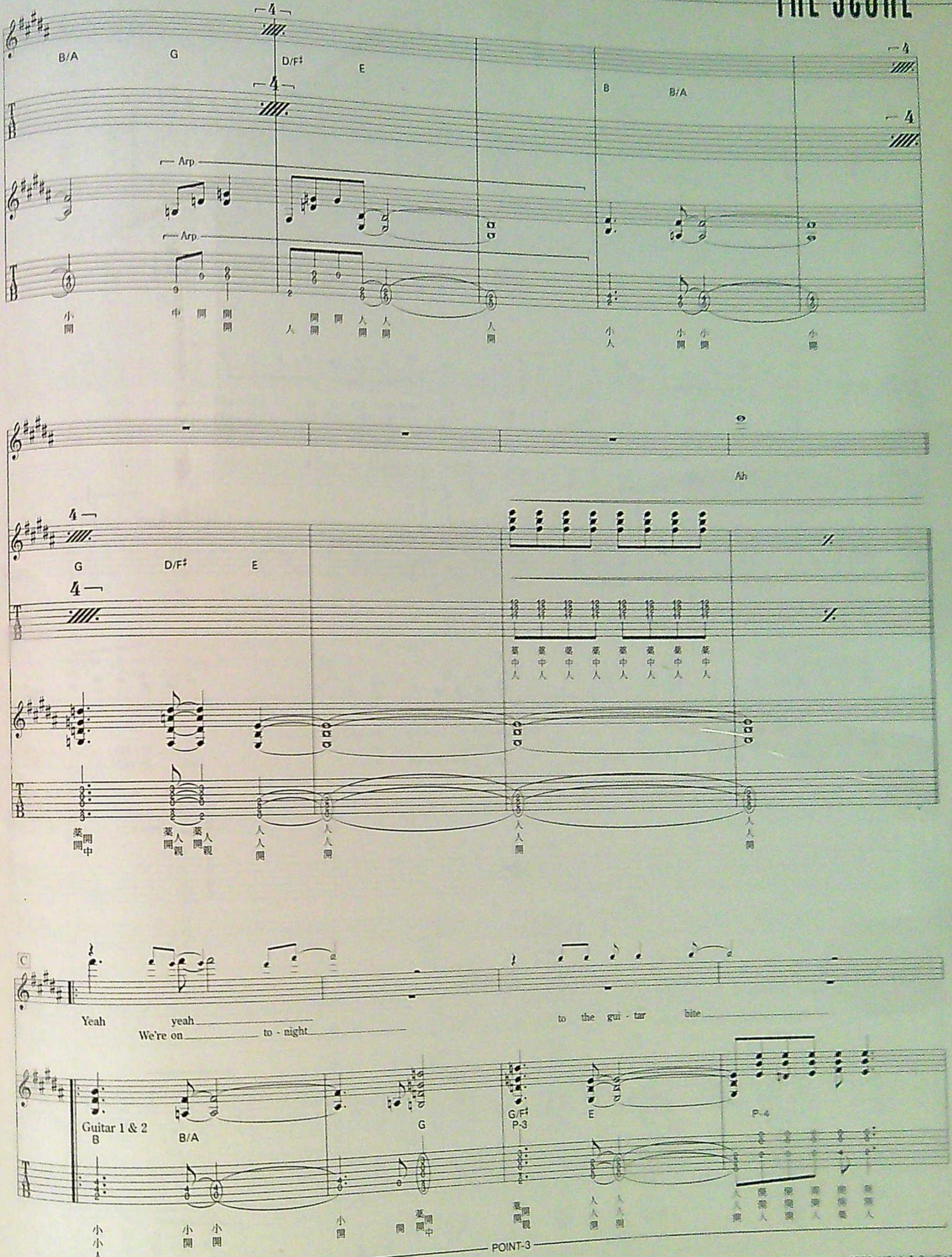
by B.Johnson, A.Young, M.Young

© 1981 by J.ALBERT & SON PTY LTD. All rights reserved. Used by permission. Rights for Japan administered by WARNER/CHAPPELL MUSIC, JAPAN K. K. c/o NICHION, INC.

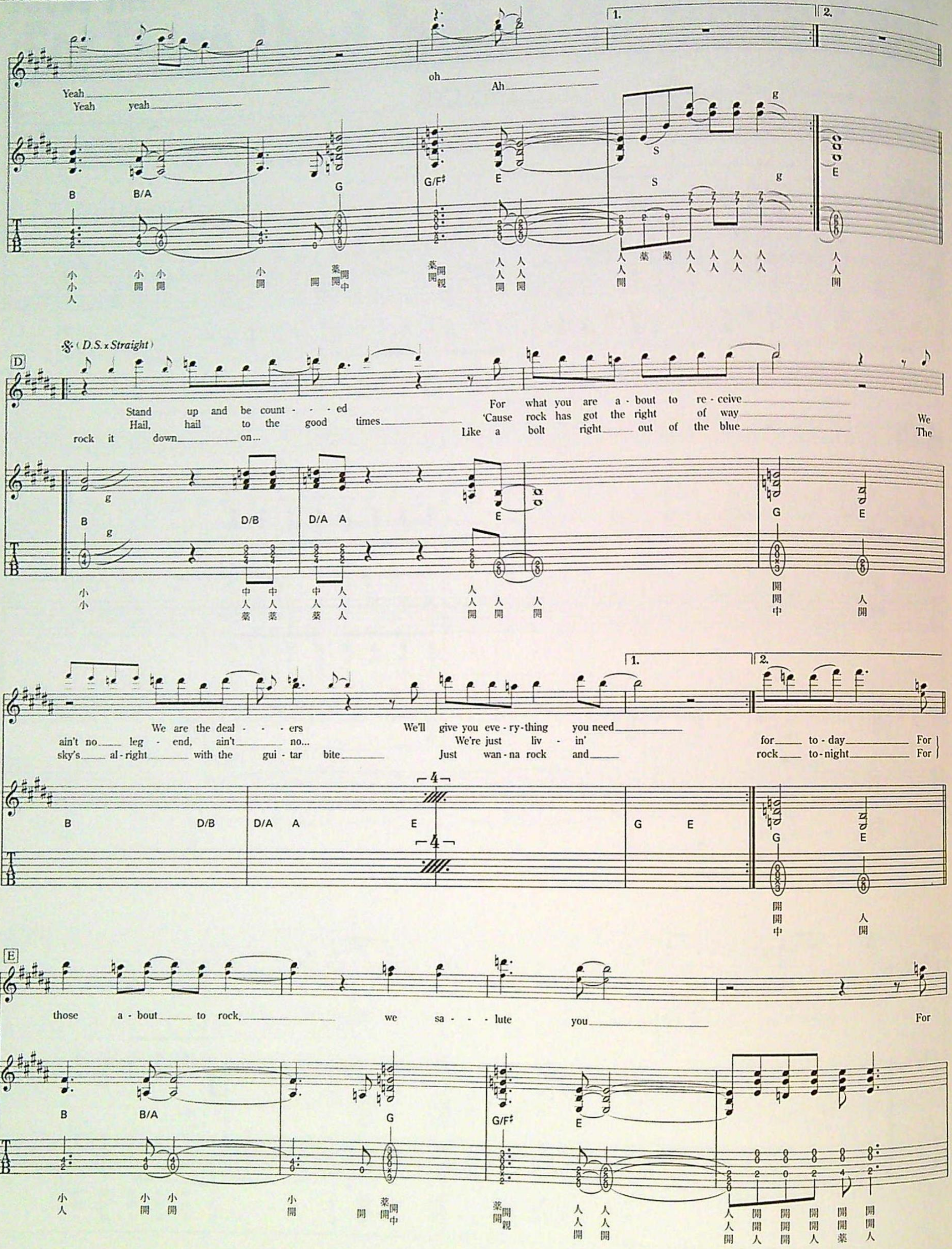


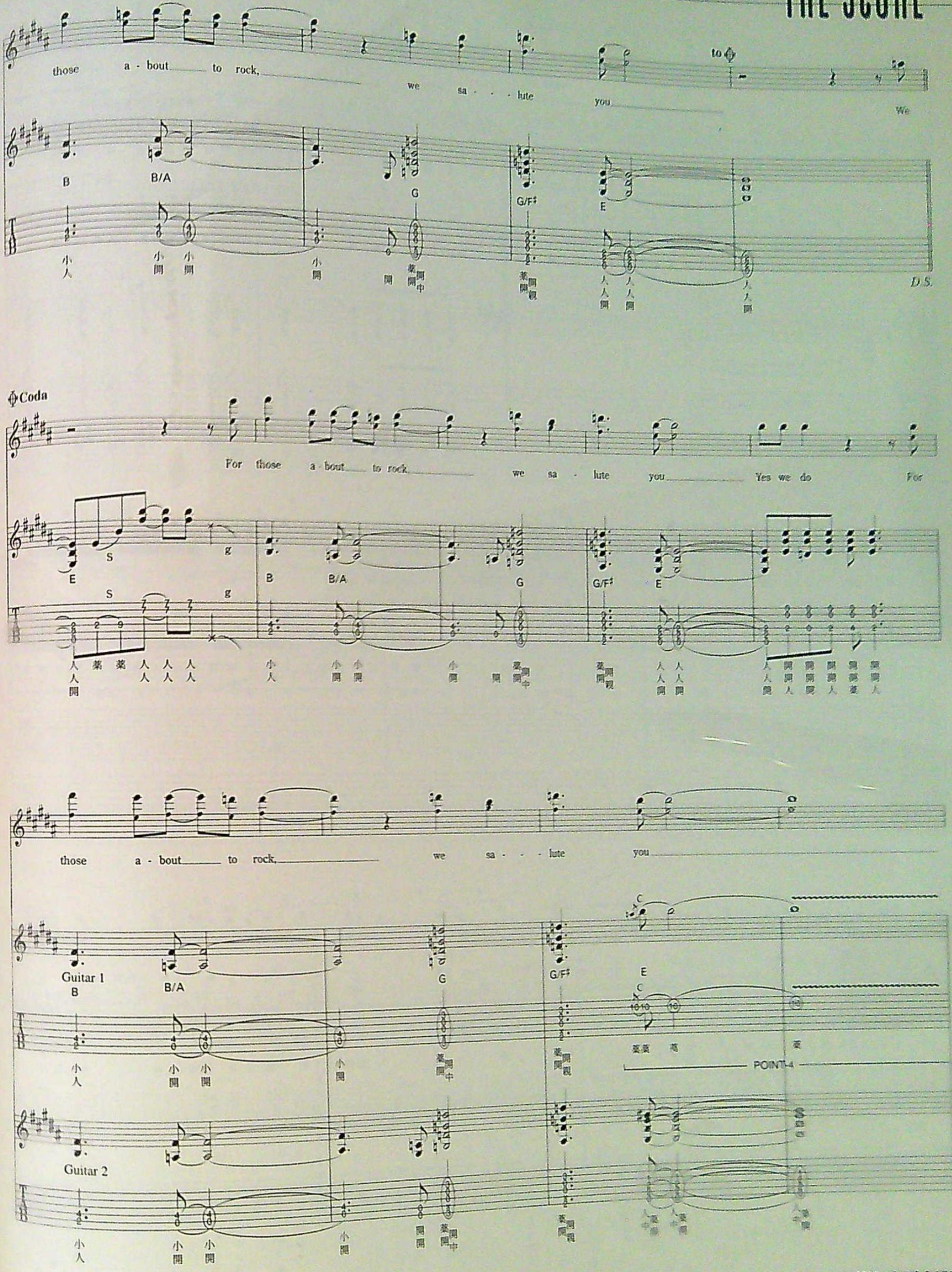


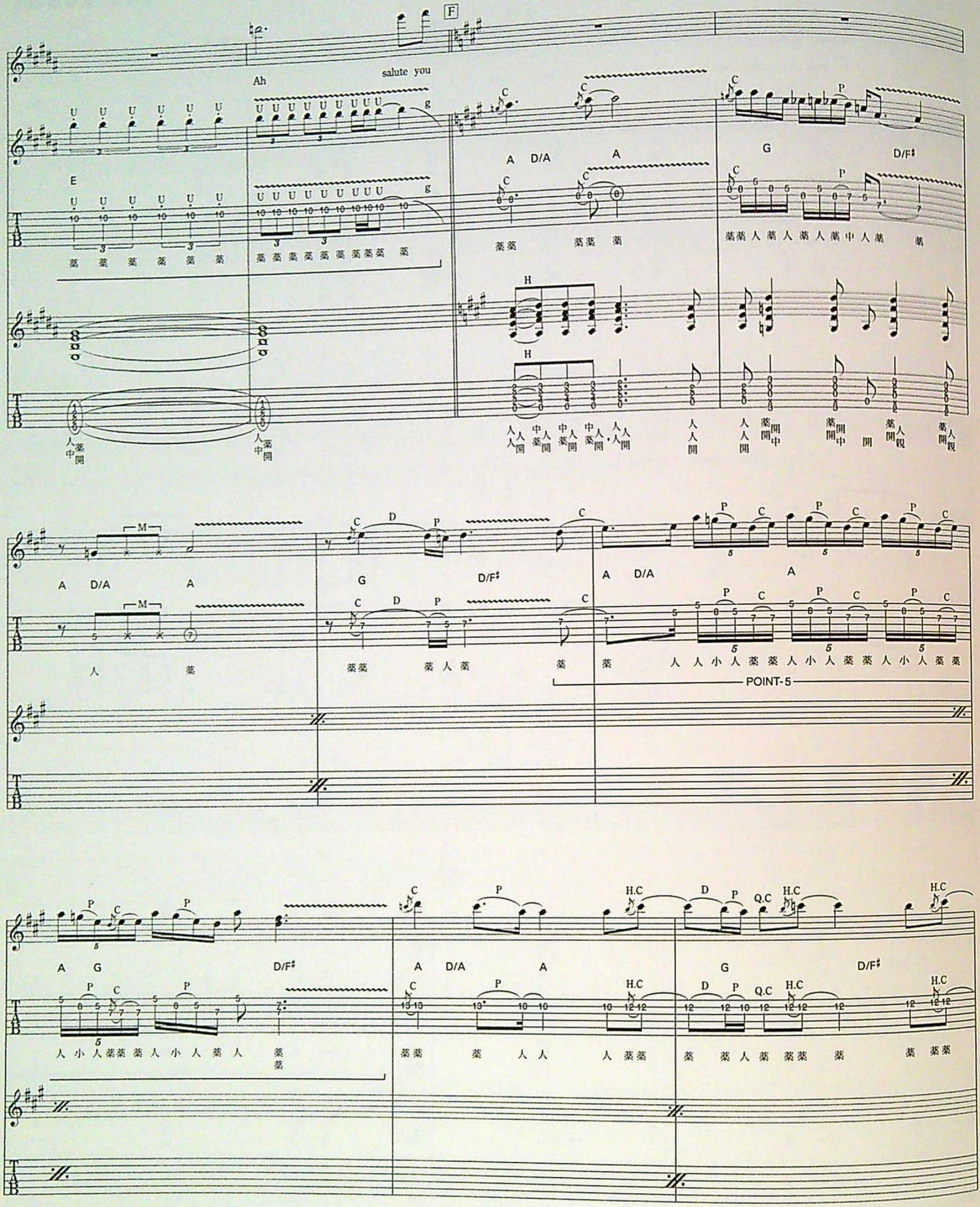



B/A
G
D/F♯
E
B
B/A
Arp
Arp
G
D/F♯
E
Ah
C
Yeah
yeah
We're on
to - night
to the gui - tar
bite
Guitar 1 & 2
B
B/A
G
G/F♯
P-3
E
P-4
POINT-3

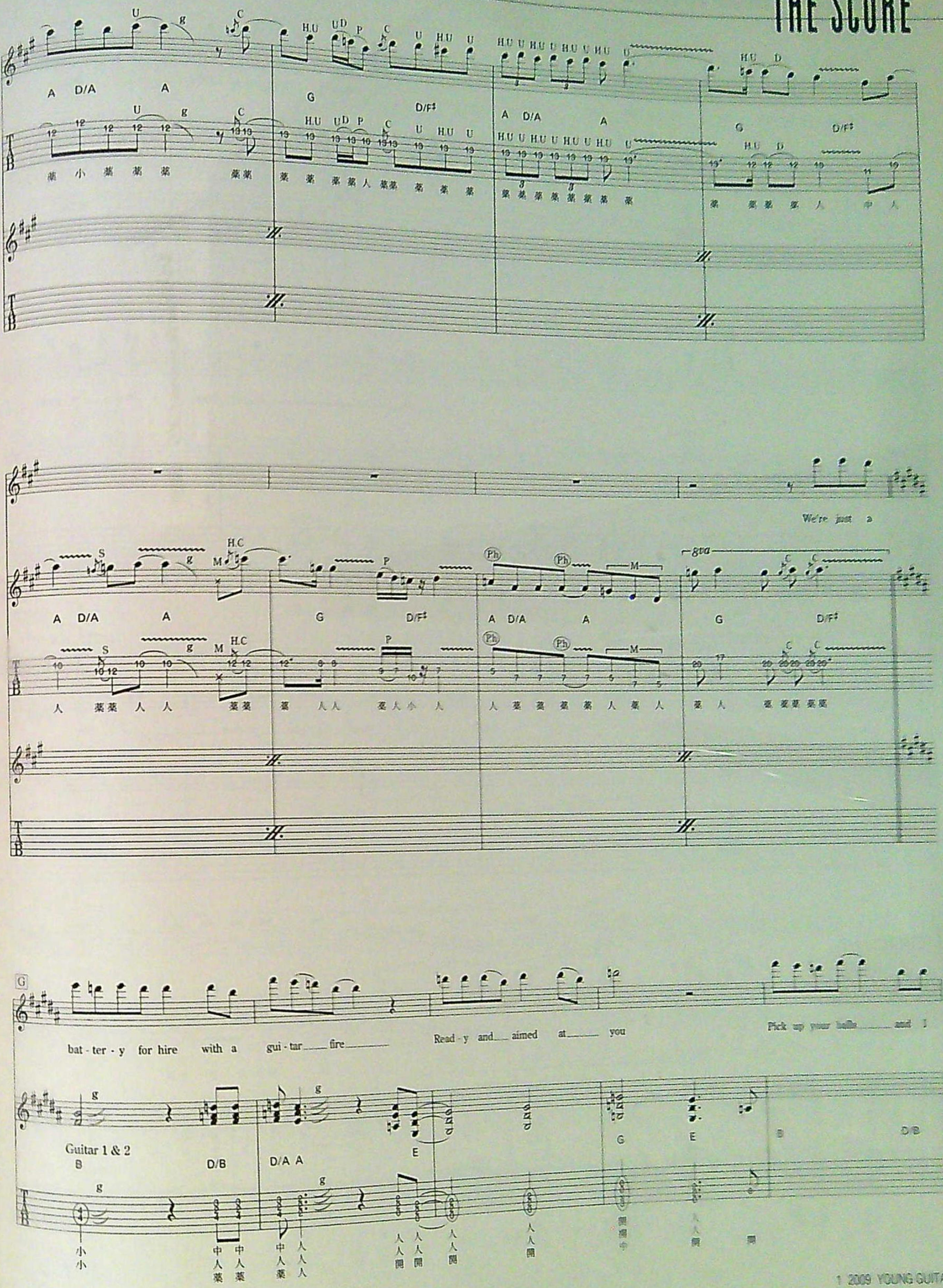
For Those About To Rock (We Salute You)★AC/DC

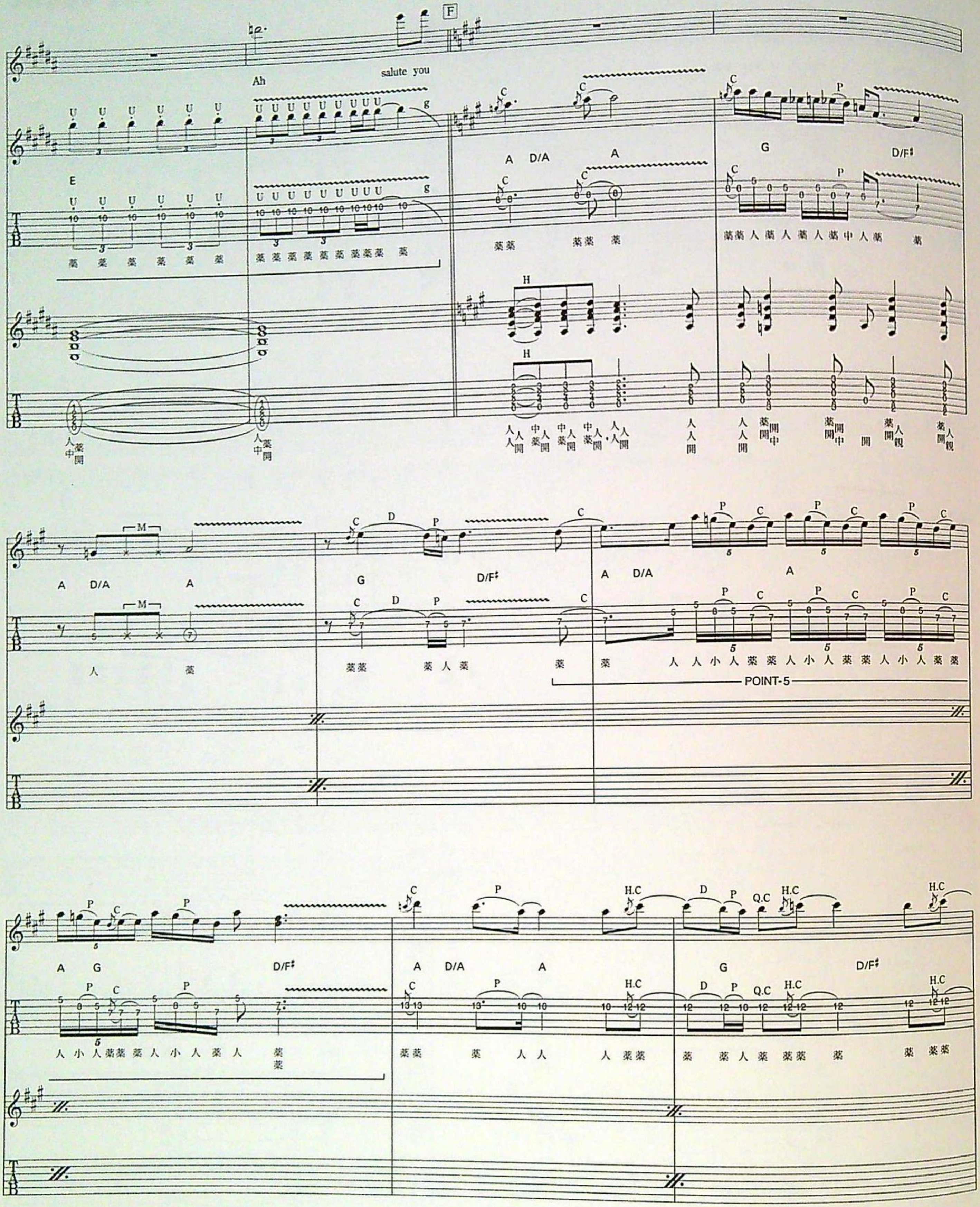


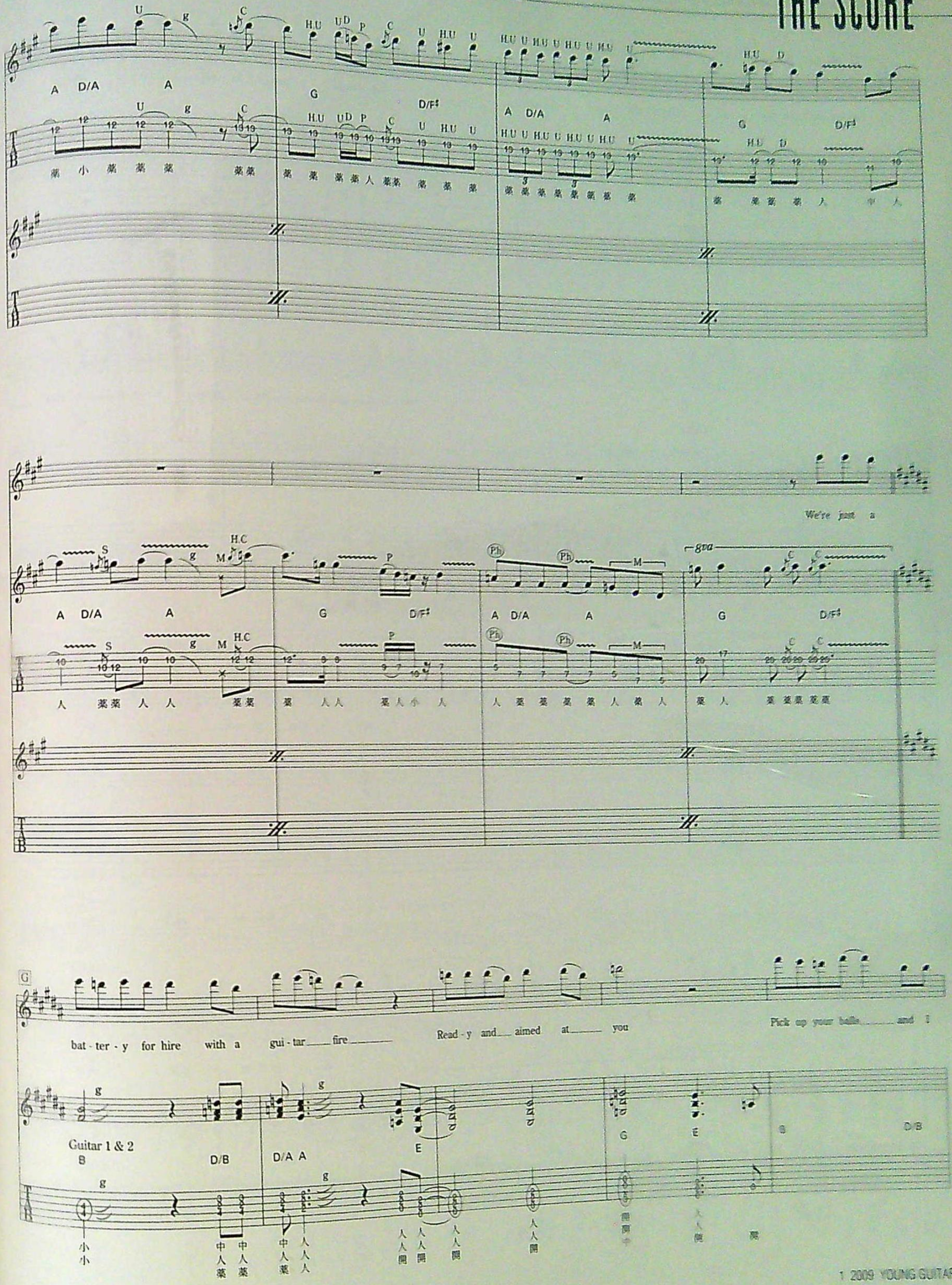

those a - bout to rock, we sa - - lute you
to Coda
We
B
B/A
G
G/F♯
E
D.S.
Coda
For those a - bout to rock, we sa - lute you Yes we do For
E
S
g
B
B/A
G
G/F♯
E
those a - bout to rock, we sa - - lute you
Guitar 1
B
B/A
G
G/F♯
E
C
POINT-4
Guitar 2

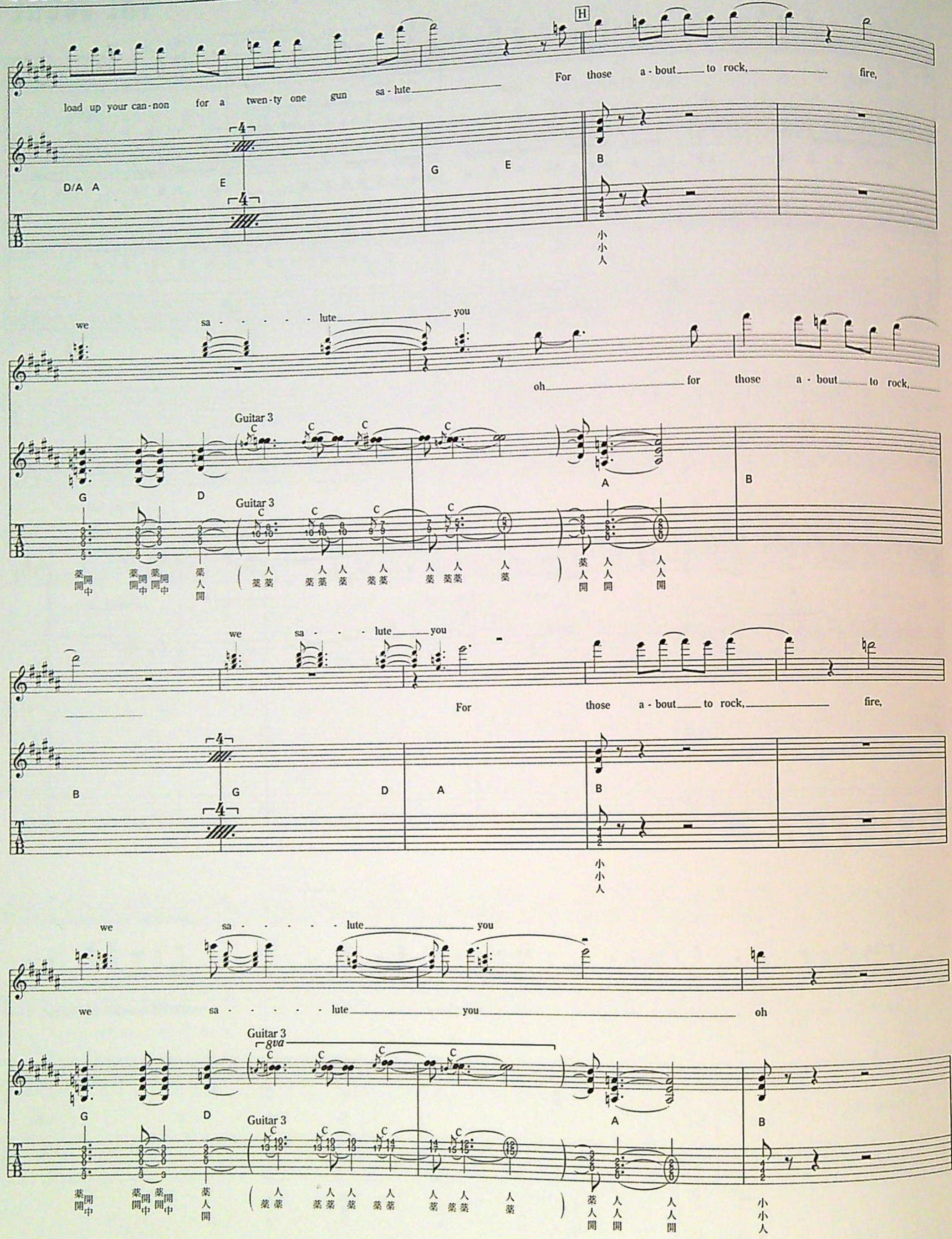


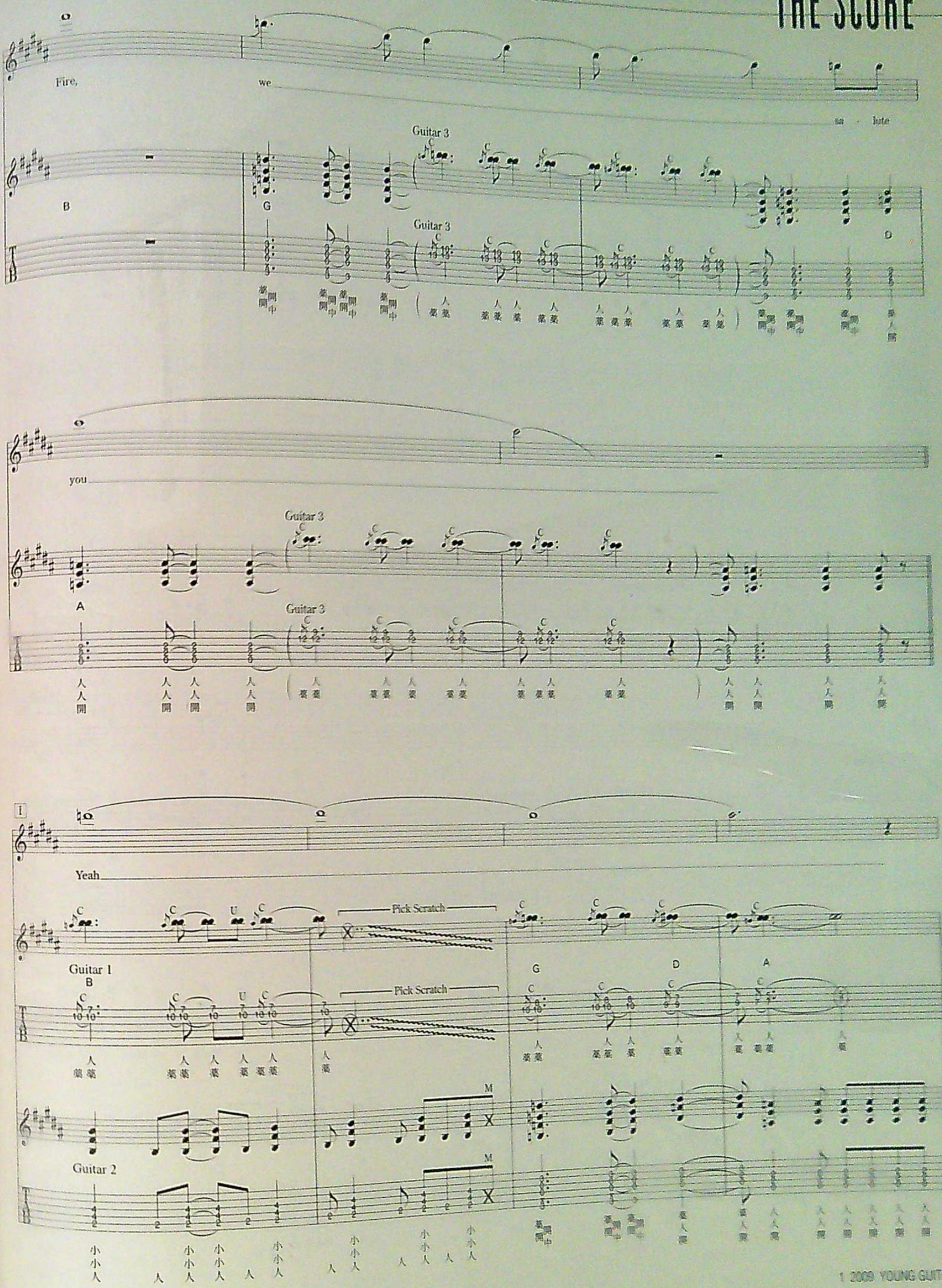
F
Ah
salute you
E
A D/A A
G D/F♯
A G D/F♯
G D/F♯
POINT-5

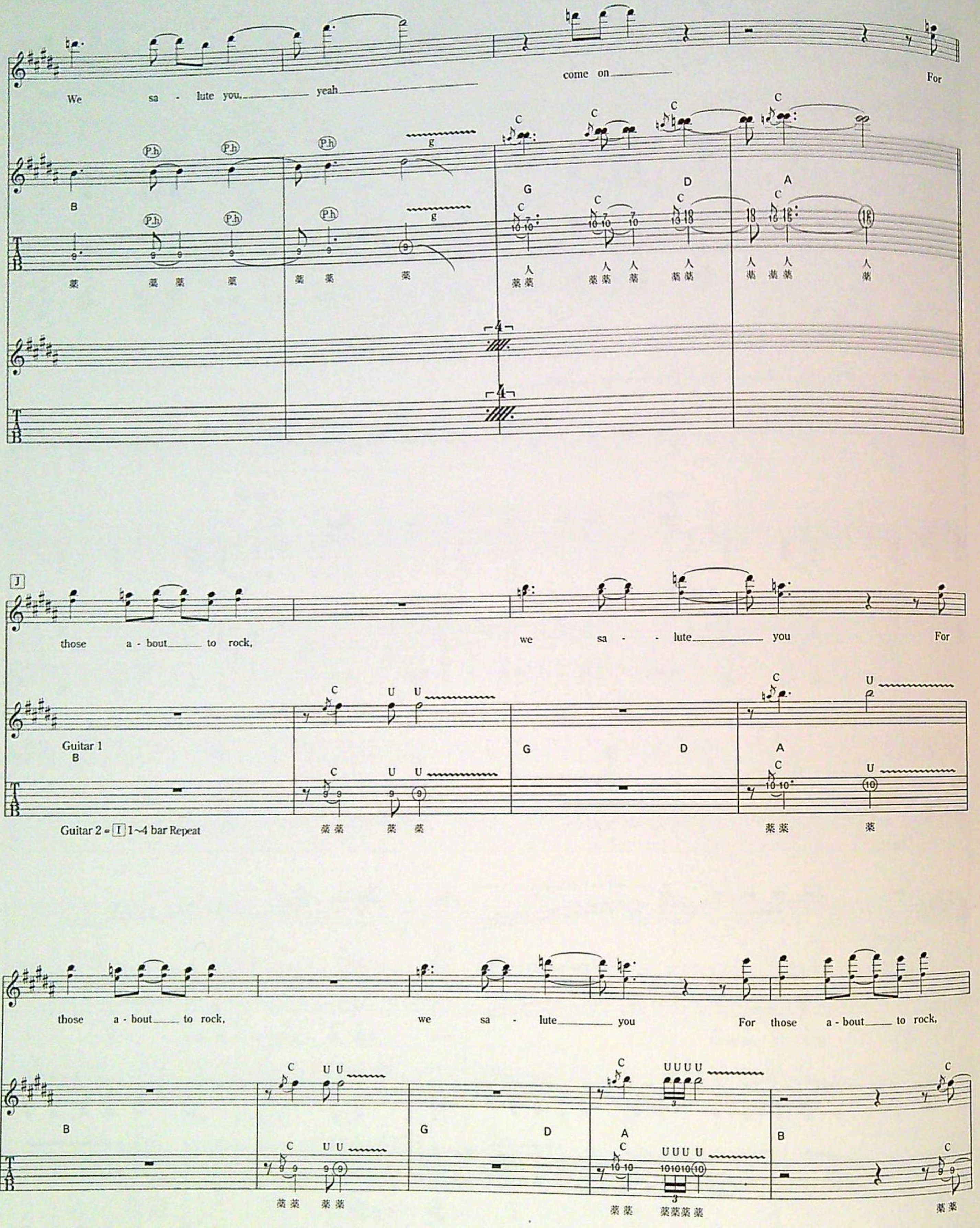

We're just a
bat - ter - y for hire with a gui - tar fire
Read - y and aimed at you
Pick up your balls and I
Guitar 1 & 2

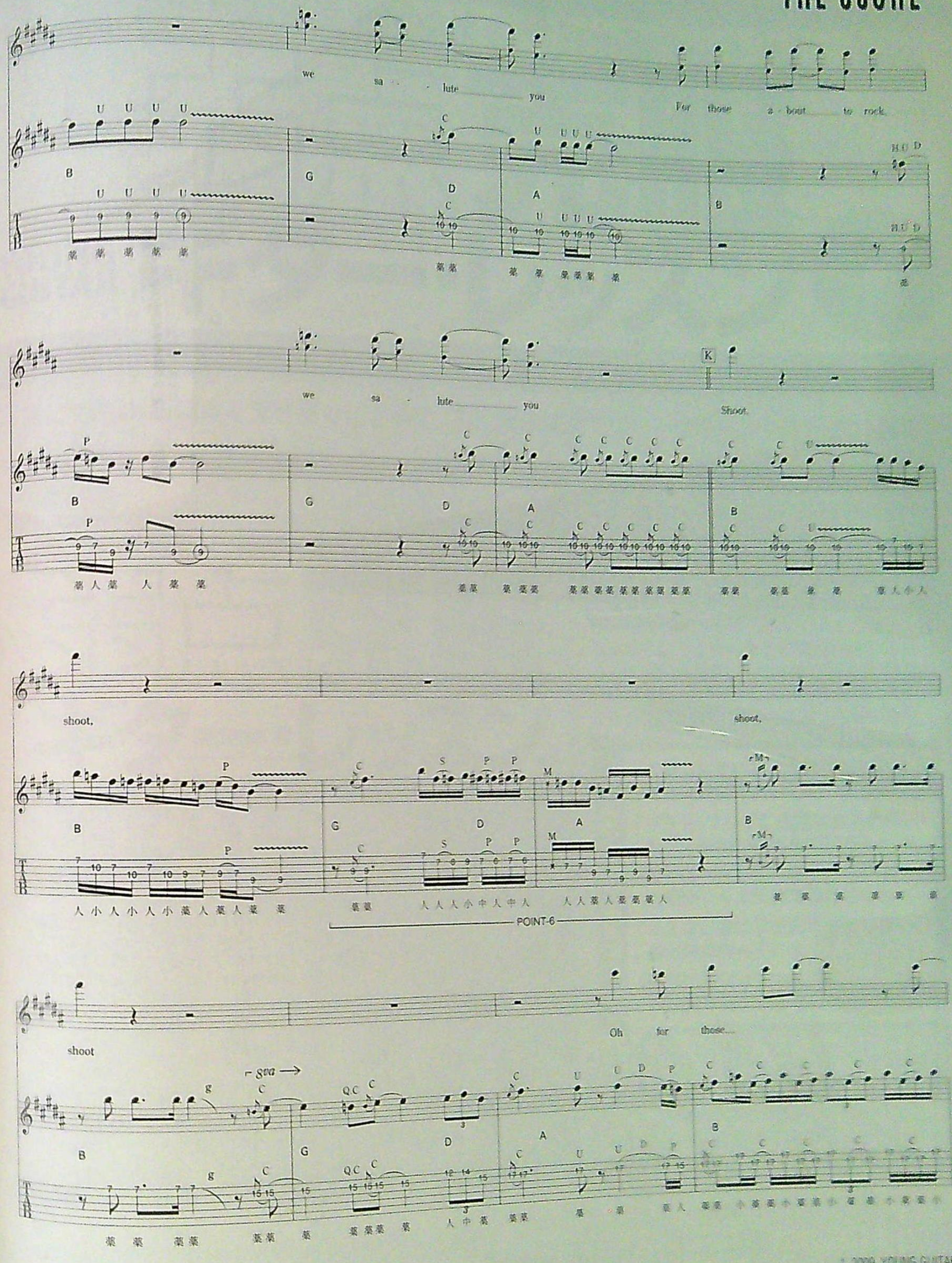

F
Ah
salute you
E
A D/A A
G D/F♯
A D/A A
G D/F♯
A D/A A
POINT-5
A G D/F♯
A D/A A
G D/F♯

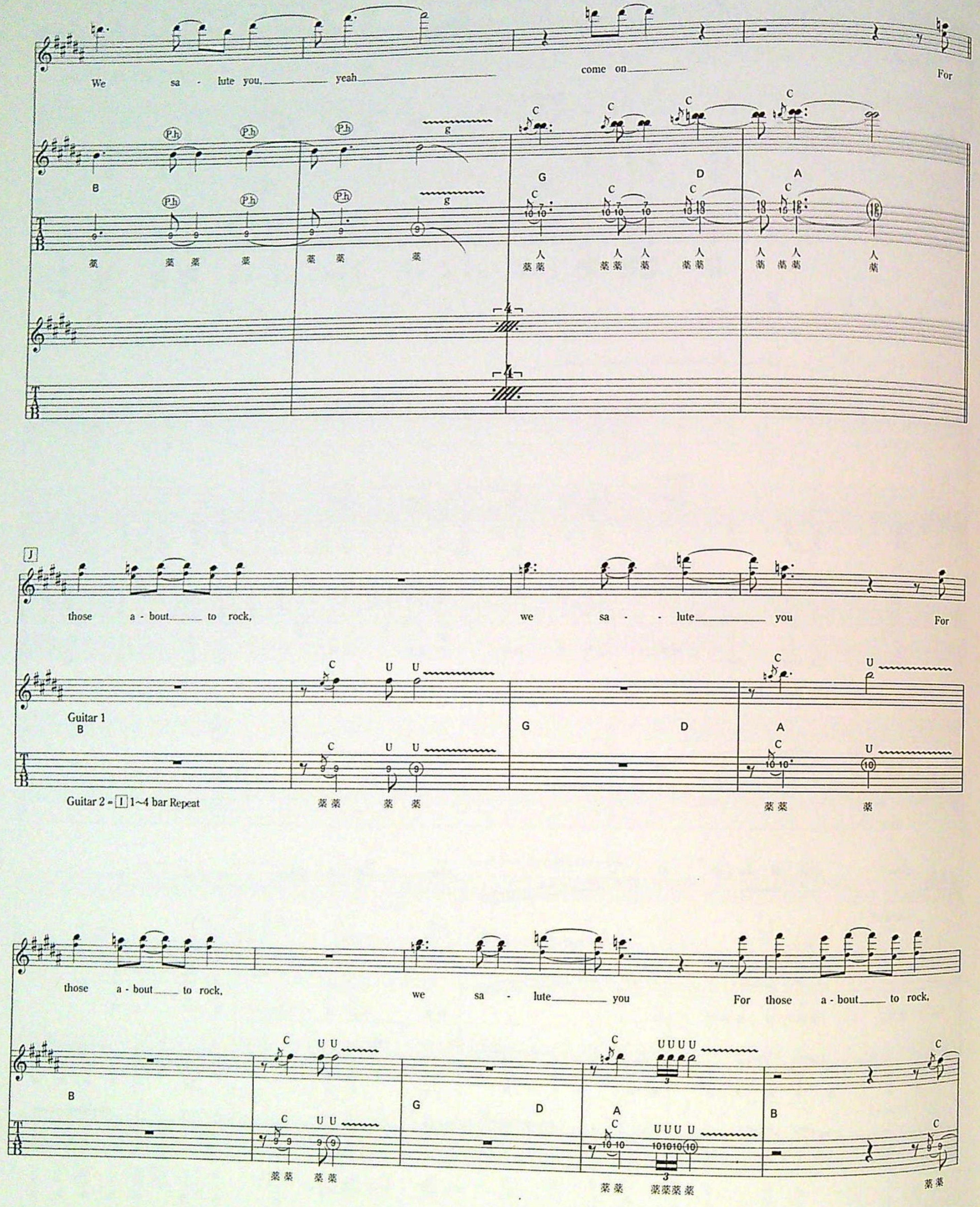

A D/A A
G D/F♯
A D/A A
G D/F♯
A D/A A
G D/F♯
A D/A A
G D/F♯
8va
We're just a
G
bat - ter - y for hire with a gui - tar fire
Read - y and aimed at you
Pick up your balls and I
Guitar 1 & 2
B D/B D/A A E G E B D/B

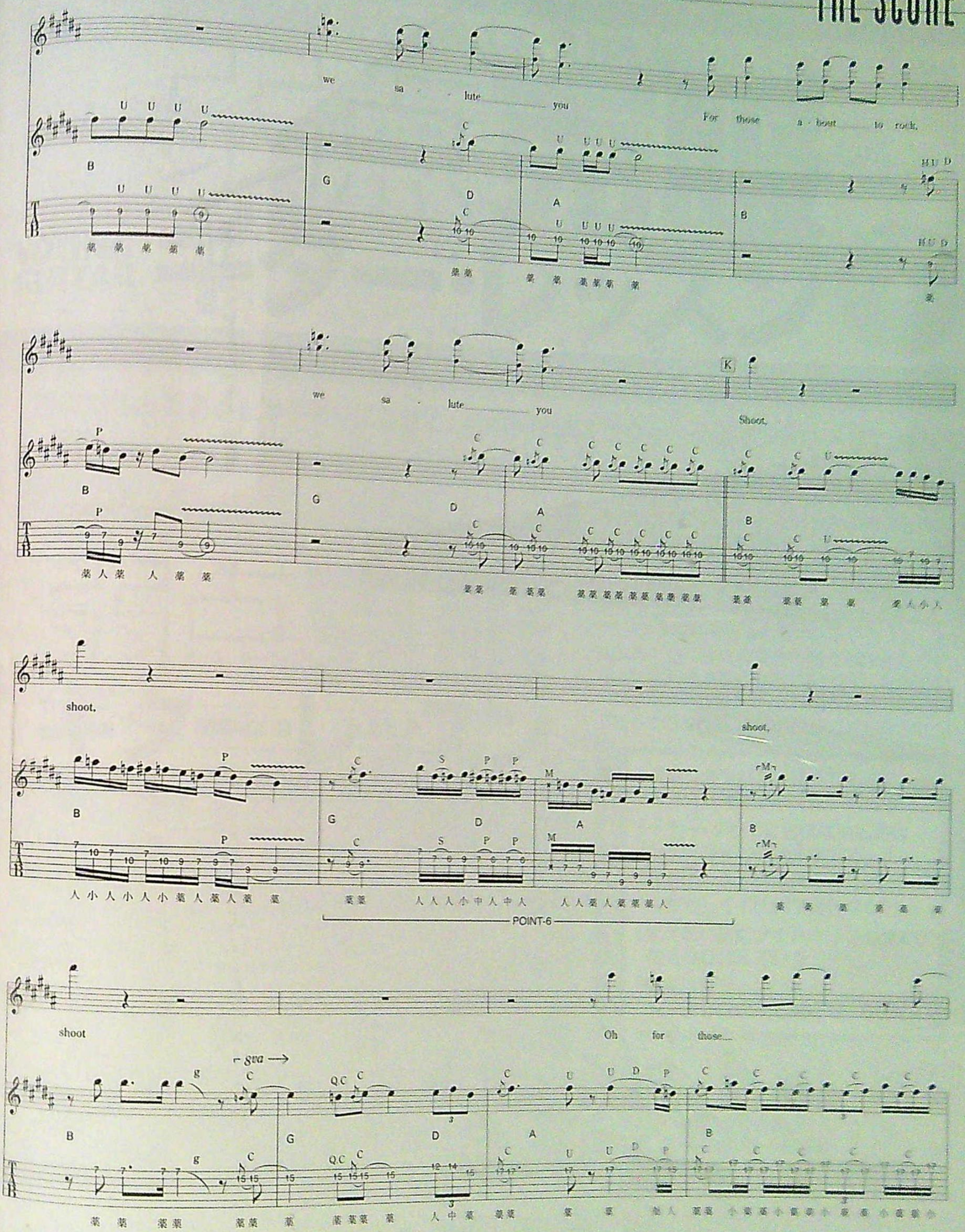

H
load up your can-non for a twen-ty one gun sa-lute
For those a-bout to rock, fire,
D/A A E G E B
we sa-lute you
oh for those a-bout to rock,
Guitar 3
G D A B
we sa-lute you
For those a-bout to rock, fire,
B G D A B
we sa-lute you
we sa-lute you oh
Guitar 3
8va
G D A B


Fire,
we
sa - lute
you
Yeah
Guitar 3
Pick Scratch
Guitar 1
Guitar 2
B
G
D
A
I

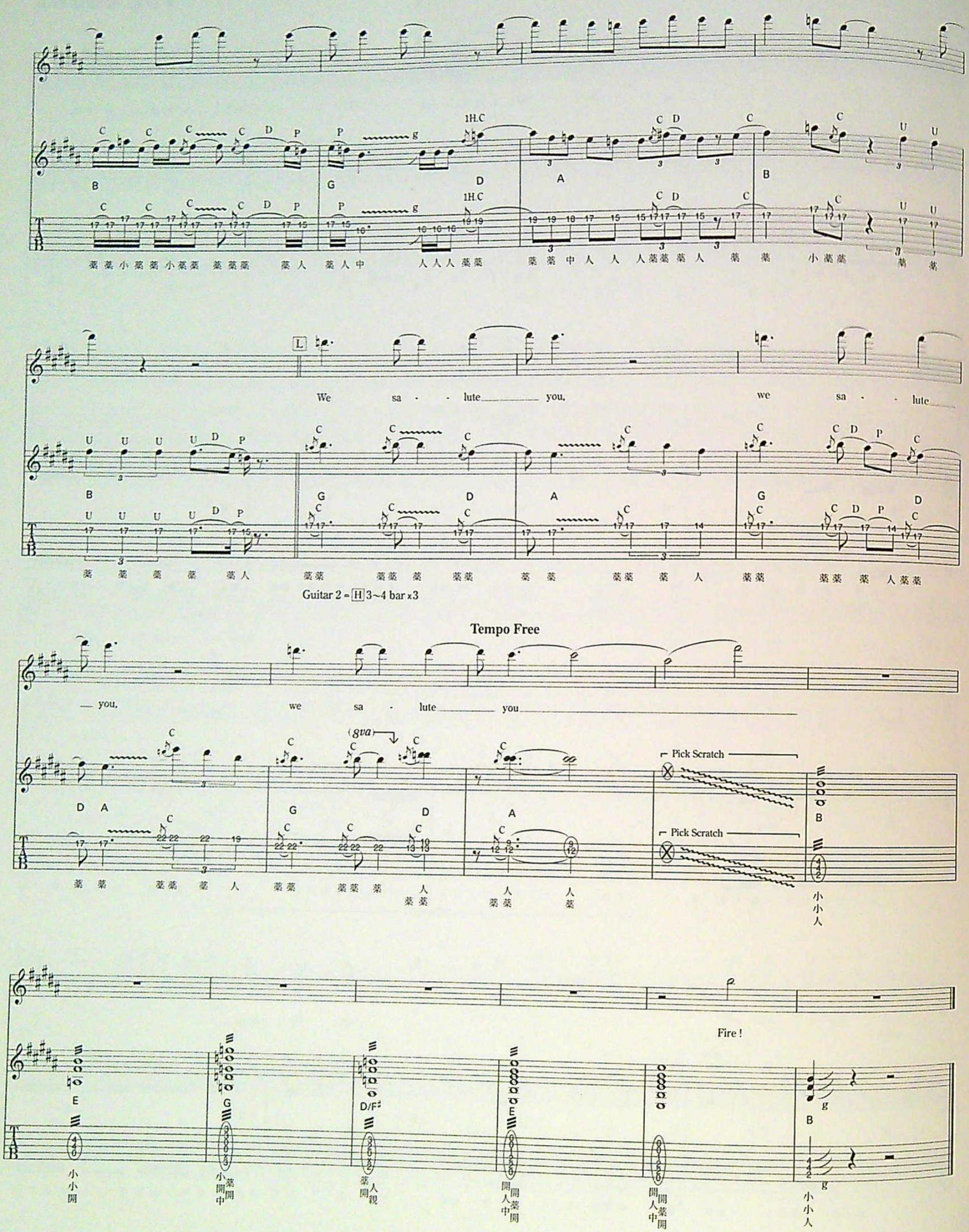

We sa - lute you, yeah
come on
For
B
G
D
A
J
those a - bout to rock,
we sa - - lute you
For
Guitar 1
Guitar 2 = I 1~4 bar Repeat
those a - bout to rock,
we sa - lute you
For those a - bout to rock,


we sa - lute you For those a - bout to rock
B G D A B
we sa - lute you Shoot
K
B G D A B
shoot, shoot,
B G D A B
POINT-6
shoot Oh for those...
8va
B G D A B


We sa - lute you, yeah
come on
For
P.h
g
C
B
G
D
A
those a - bout to rock,
we sa - lute you
For
Guitar 1
C U U
G D A
Guitar 2 = [1] 1~4 bar Repeat
those a - bout to rock,
we sa - lute you
For those a - bout to rock,
U U U U
B



we sa - lute you
For those a - bout to rock,
B G D A B
we sa - lute you
Shoot,
B G D A B
shoot,
shoot,
B G D A B
POINT-6
shoot
Oh for those...
B G D A B
8va


We sa - lute you, we sa - lute
you, we sa - lute you
Guitar 2 = H 3~4 bar x3
Tempo Free
(8va)
Pick Scratch
Pick Scratch
Fire !